Un jardín comienza con una semilla...

"La Santa Estación" es la semilla que ha brotado en L'Hospitalet entre el hormigón gris que predomina.

A través del sincretismo a nivel conceptual, y como resistencia a nivel simbólico, esta obra integra la diversidad multicultural y social que distingue a L´Hospitalet.

El mosaico, como metáfora, refleja perfectamente esa pluralidad, que se ve representada en todos los trozos rotos que, unidos, conforman nuestra identidad como comunidad.

Creada por Nevenka Pavic y La Glòria Factoría de Arte en colaboración con el Ayuntamiento de L´Hospitalet, esta obra revaloriza el arte del mosaico y su tradición, al llevar al espacio público esta técnica milenaria que reinventó Antoni Gaudí en su conocido "Trencadís".

Un jardí comença amb una llavor...

"La Santa Estación" és la llavor que ha brotat a L'Hospitalet entre el formigó gris que hi predomina.

A través del sincretisme a nivell conceptual, i com a resistència a nivell simbòlic, aquesta obra integra la diversitat cultural i social que distingeix a L'Hospitalet.

El mosaic, com a metàfora, reflecteix perfectament aquesta pluralitat, que es veu representada en tots els bocins trencats que, junts, conformen la nostra identitat com a comunitat.

Creada per Nevenka Pavic i La Glòria Factoría de Arte en col·laboració amb l'Ajuntament de L'Hospitalet, aquesta obra revalora l'art del mosaic i la seva tradició, en portar a l'espai públic aquesta tècnica mil·lenària que va reinventar Antoni Gaudí en el seu conegut "Trencadís".

A garden begins with a seed...

"La Santa Estación" is the seed that has sprouted in L'Hospitalet among the prevailing grey concrete.

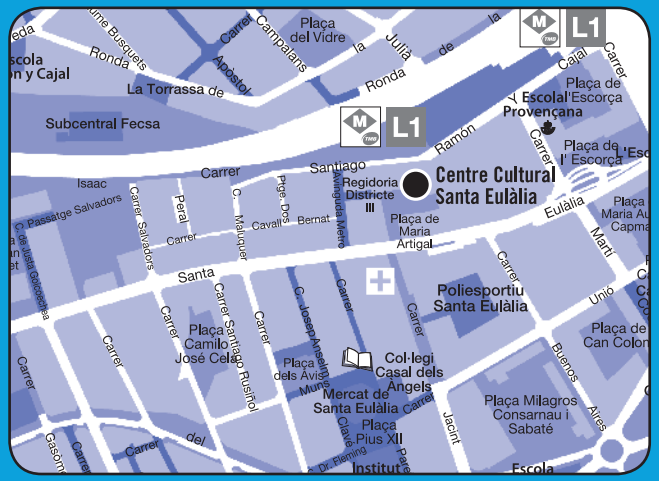
Through syncretism, at a conceptual level, and as a symbolic resistance, this work of art symbolizes the cultural and social diversity of L'Hospitalet.

The mosaic, as a metaphor, perfectly reflects that plurality represented by the broken pieces that, together, construct our identity as a community.

Created by Nevenka Pavic and La Gloria Factoría de Arte in partnership with the L'Hospitalet City Council, this work of art revalorizes the art of mosaic and its tradition by bringing this millenary technique, reinvented by Antoni Gaudí in his famous "Trencadís", to the public space.

Localización / **Localització** / *Location*
Metro L1: Santa Eulàlia - Pont de la Torrassa

Dipòsit legal: B.14124-2019



CC Centres Culturals de L'Hospitalet
SANTA EULÀLIA

Centre Cultural Santa Eulàlia
Carrer de Santa Eulàlia, 60 (plaça interior)
08902 L'Hospitalet
Telèfon: 93 403 61 90
ccultural.staeulalia@l-h.cat
www.ccsantaeulalia.l-h.cat
www.facebook.com/centreculturalsantaeulalia
Metro L1: Santa Eulàlia (sortida Pont de la Torrassa)
Bus: LH1, L52, L82 i L85 (Parada Sta. Eulàlia-Av. Metro). Ferrocarrils G.C.: Ildefons Cerdà

Horari:
de dilluns a divendres,
de 9 a 14 h i de 16 a 21 h

Descarrega't la nostra **APP**

Gloria Factoría de Arte

Ajuntament de L'Hospitalet

Centre Cultural Santa Eulàlia
Muestra fotográfica

LA SANTA ESTACIÓN

Del 16 de mayo al 2 de junio de 2019

Inauguración: jueves, 16 de mayo, a las 19.30 h

UNA OBRA DE MOSAICO CONTEMPORÁNEO, UNA OBRA DE MOSAIC CONTEMPORANI, A CONTEMPORARY MOSAIC WORK OF ART BY NEVENKA PAVIC + LA GLÒRIA FACTORÍA DE ARTE

WHO IS KERRY ZULP WINTHROPE
LA GLORIA FACTORIA DE ARTE
+Arte
+ARTE