



XV CICLE L'H BLUES & BOOGIE

L'Hospitalet
Octubre - Novembre
2020

Ajuntament de L'Hospitalet



📅 Del 23 d'octubre al 30 de novembre. Inauguració el 23 d'octubre a les 19.30 h
📍 Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Exposició - Inauguració amb taula rodona i concert

“VIÑETAS AL COMPÁS. UNA HISTORIA DE COMIC I BLUES”

Exposició sobre la relació entre el còmic i el blues, amb obres dels seus principals autors com Robert Crumb, a través de les seves historietes i portades de discos; Vollmar i Callejo, amb la seva trilogia *Bluesman*; Frantz Duchazeau i la seva obra *El somni de Meteor Slim*; o Dupont i Mezzo amb *Love in Vain*, o la seva descomunal biografia de Robert Johnson, entre altres.

L'exposició s'inaugurarà amb una taula rodona a càrrec de professionals del còmic i un concert de la **Barcelona Bluegrass Band**.

La música tradicional de la serralada dels Apalatxes dels Estats Units té la seva millor expressió a Barcelona amb aquesta formació integrada per Lluís Gómez, Joan Pau Cumellas, Gnaposs i Maribel Rivero. Es tracta de músics amb una qualitat i una solvència acreditades que enriqueixen el *Bluegrass* més tradicional amb ingredients procedents del blues, el jazz o la música celta, a més d'algunes composicions pròpies. Diversió garantida!





📅 Dissabte, 31 d'octubre, de 12 a 19 h

📍 Jardins de Can Sumarro

Jornada

JORNADA DE BLUES A CAN SUMARRO

12 h Sweet Marta & The Blues Shakers, amb Blas Picón & Óscar Rabadán

14 h Albert Bello & Chino trío, amb Joan Pau Comellas

15.45 h SBB 15 Anys Band. Celebració dels 15 anys de la SBB amb Miriam Aparicio, Balta Bordoy, Joan Vigo, Marc Ruíz, Mike Shannon, David Sánchez, Brian O'Mahony & Sergi Escriu

17.15 h Premi Big Bill Broonzy de la SBB, atorgat a "La hora del blues"

17.30 h Wax & Boogie, amb Dani Pérez

Ho organitza: Societat de Blues de Barcelona

Hi col·laboren: Ajuntament de L'Hospitalet, Cicle L'H Blues & Boogie, Biblioteca Can Sumarro i Bad Music

📅 Divendres, 6 de novembre, a les 21 h. Obertura de portes a les 20.30 h

📍 Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Presentació del projecte

AIRES DE TORMENTA

de Manuel López Poy i Blas Picón

Concert de presentació del projecte *Aires de tormenta*, un llibre de relats de gènere negre històric escrits per Manuel López Poy i un disc com a banda sonora, composta i interpretada per Blas Picón.

El concert comptarà amb l'actuació de Mario Cobo, productor del disc, a més d'Oscar Rabadán, Xavi Ruiz i Jake Klamburg.



📅 Dissabte, 7 de novembre, a les 17.30 h

📍 Biblioteca Tecla Sala

Activitat familiar

LA PETITA ARMÒNICA,

amb Joan Pau Cumellas

Activitat dirigida a públic infantil a càrrec de l'harmonista Joan Pau Cumellas que, barrejant el relat i la música, aproparà els més petits al món del blues, creant una experiència lúdica i pedagògica en què Cumelles té una llarga trajectòria.



📅 Dissabte, 7 de novembre, a les 20 h

📍 Auditori Barradas

Presentació del disc

12 ORIGINAL SCORCHERS

per Mike Sánchez

El pianista britànic Mike Sánchez, un dels millors exponents del rhythm & blues actual, presenta el seu nou disc, *12 Original Scorchers*, una selecció dels millors temes d'aquest portentós i enèrgic músic amb més de 35 anys de trajectòria.

Després d'haver recorregut el món compartint escenari amb grans estrelles, ens oferirà un autèntic espectacle de rhythm & blues, rockabilly, blues i boogie woogie.

Preu: 16 euros



📅 Divendres, 13 de novembre, a les 21 h. Obertura de portes a les 20.30 h

📍 Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Presentació del disc

RECORDING SESSION, per Víctor Puertas & Max Genouel amb Julien Dubois i Hugo Deviers

El virtuós harmonista barceloní Víctor Puertas i el guitarrista francès Max Genouel presenten el disc que han gravat amb Julien Dubois i Hugo Deviers.

La fusió del talent de Puertas i Genouel dona com a resultat mitja dotzena d'excel·lents temes propis i també homenatges a grans mites de la música afroamericana com T-Bone Walker, Chuck Berry, Earl Hooker, Sam Cooke o Bobby Blue Band.

Una autèntica descàrrega de jump, blues, soul i rock & roll.



📅 Dissabte, 14 de novembre, a les 12 h

📍 Biblioteca Tecla Sala

Concert-conferència

"HISTÒRIES I CANÇONS DE DONES AMB BLUES DES DE 1920",

a càrrec de Big Mama Montse

"Un reconeixement a la veu d'unes dones de gran vàlua artística, que van ser també referents de superació personal, amb el desig de fer-vos gaudir d'un llegat musical femení molt important."

Big Mama Montse



📅 Divendres 20 de novembre, a les 21 h. Obertura de portes a les 20.30 h

📍 Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Concert

GISELLE JACKSON & THE SHU SHU'S

La *soulwoman* nord-americana *Gisele Jackson* arriba amb un espectacle en què es barregen els temes intimistes amb els més ballables, que l'han portat al punt més alt de la música negra amb gires per més de 18 països i temes com *Love Commandments*, que l'han situat en els primers llocs de la llista *Billboard*. Fins i tot, va tenir el privilegi de ser escollida per actuar a la presa de possessió del president Bill Clinton.



📅 Divendres, 27 de novembre, a les 12 h

📍 Biblioteca Tecla Sala

Xerrada-audició per a estudiants de 3r i 4t d'ESO

CAMINO A LA LIBERTAD. HISTORIA SOCIAL DEL BLUES,

a càrrec de Manuel López Poy

Un recorregut per la història de la música afroamericana i el poble que la va crear amb l'acompanyament musical de David Giorcelli al piano.

Conferència musical a càrrec del periodista i escriptor Manuel López Poy i el pianista David Giorcelli, en què, amb el suport de música i imatges, es narra la història del poble afroamericà des dels temps de les plantacions esclavistes fins a l'arribada de Barack Obama a la Casa Blanca.

El blues com a expressió cultural del poble afroamericà.



📅 Divendres, 27 de novembre, a les 21 h. Obertura de portes a les 20.30 h

📍 Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Concert

THE JAWBONE

La banda britànica integrada per Paddy Milner, Marcus Bonfanti, Rex Horan i Evan Jenkins ha consolidat en poc més d'una dècada un prestigi musical que els ha portat al costat de primeres figures com Eric Clapton, Van Morrison, Tom Jones o Ronnie Wood, entre d'altres.

Partint de la seva veneració pel blues d'arrels, han desenvolupat un estil molt personal en què s'hi veuen les influències de Little Feat, The Band, Rolling Stones i Crosby, Stills Nash & Young.



📅 Dissabte, 28 de novembre, a les 20 h

📍 Auditori Barradas

Concert

BOOGIE WOOGIE JUBILÉE

Frank Muschalle, Paddy Milner & Lluís Coloma Trio

Lluís Coloma capitaneja la tradicional cita amb el piano boogie que tanca totes les edicions del cicle. Aquesta vegada acompanyat per l'alemany Frank Muschalle, una de les primeres figures mundials del piano boogie, i l'escocès Paddy Milner, un jove talent que està revolucionant l'escena amb el seu estil personal.

Coloma, el boogieman espanyol de major projecció internacional, estarà acompanyat per la seva banda habitual (Manolo Germán i Marc Ruiz).

Preu: 16 euros



TOTS ELS CONCERTS I ACTIVITATS SÓN GRATUÏTS

excepte els concerts de Mike Sánchez i Frank Muschalle, i el de Lluís Coloma Trio a l'Auditori Barradas.

INSCRIPCIONS A LES ACTIVITATS I CONCERTS GRATUÏTS

Per a les inscripcions a les activitats i concerts gratuïts, cal que envieu un missatge de WhatsApp al 629 971 892, posant el nom i les places que voleu reservar (màxim 2). Les inscripcions s'obriran 7 dies abans de la celebració de cada concert.

ENTRADES DELS CONCERTS DE PAGAMENT

Per a l'adquisició de les entrades pels concerts de pagament consulteu el web www.auditoribarradas.cat.

ESPAIS AMB AFORAMENT LIMITAT:

Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

📍 Carrer de la Mare de Déu dels Desemparats, 87

Auditori Barradas

📍 Rambla de Just Oliveras, 56

Biblioteca Tecla Sala

📍 Avinguda de Josep Tarradellas i Joan, 44

Jardins Can Sumarro

📍 Plaça del Poliesportiu del centre s/n

CONCERTS TAMBÉ EN DIRECTE A LES XARXES SOCIALS:

Si l'aforament és complet, no et preocupis, encara que no sigui el mateix, podràs gaudir de la música del cicle, ja que tots els concerts del CCCT s'emetran en directe a través de Facebook i Youtube.

 /ciclobluesboggie

 Centre Cultural Collblanc - La Torrassa CCCT

L'HOSPITALET
EXPERIENCE
GASTRONOMY & CULTURE

